

1 INTRODUÇÃO

1.1 O **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS DE MACAU** (“FESTIVAL”) é um festival de audiovisual mundial e anual, que tem como objectivo incentivar produções de curtas-metragens e vídeos musicais internacionais e de Macau, a competirem neste FESTIVAL.

1.2 **SHORTS** premeia as melhores curtas-metragens nas categorias de **FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO e ANIMAÇÃO**.

2 DATAS IMPORTANTES

2.1 As submissões decorrem de **16 MAR a 16 JUN 2023**. Não serão aceites submissões após essa data, salvo se o FESTIVAL anunciar um prolongamento.

2.2 Todos os filmes incluídos na SELECÇÃO OFICIAL, terão sessões públicas de **5 a 13 de DEZ 2023**. O local da realização do FESTIVAL será anunciado no website.

3 SUBMISSÕES

3.1 **SHORTS** está aberto a todas as pessoas de qualquer idade e nacionalidade.

3.2 Os filmes submetidos, deverão ter sido terminados entre **1 de JAN 2022 a 16 de JUN 2023**. Filmes seleccionados nas edições anteriores do FESTIVAL não serão admitidos.

3.3 A submissão dos filmes é gratuita.

3.4 O FESTIVAL aceita apenas **UM filme por categoria e mesmo realizador: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO e ANIMAÇÃO**.

3.5 Os filmes submetidos **NÃO** deverão exceder com introdução e créditos finais, **30 minutos máximo em FICÇÃO e DOCUMENTÁRIO e, 15 minutos máximo em ANIMAÇÃO**.

3.6 Filmes submetidos não falados em inglês, deverão incluir legendas e subtítulos em inglês.

3.7 Os filmes deverão ter a seguinte qualidade mínima:

- Formato vídeo: QuickTime mov ou mp4
- Resolução: 1280 x 720 ou superior
- Fotogramas: 24, 25 ou 30 fps
- Codecs: H.264 com AAC

3.8 As submissões devem ser enviadas ao FESTIVAL através de **UMA** dos meios seguintes:

a) **plataformas de submissão online** disponíveis no website do FESTIVAL e preenchida a informação essencial **em INGLÊS**:

1. Categoria
2. Título do filme
3. Duração
4. Sinopse
5. Créditos
6. Biografia do realizador (máx 40 palavras)
7. Ficheiro do filme (referido em 3.7)

b) **Por email**

shorts@MacauInternationalShortFilmFestival.com links de ligação às plataformas de transferência de ficheiros da web (i.e. ©Dropbox, ©WeTransfer) e/ou serviço de alojamento de ficheiros (i.e. ©Vimeo), juntamente com a informação **em INGLÊS** abaixo indicada:

1. **SHORTS FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO** – Disponível no website do FESTIVAL devendo ser submetido, devidamente preenchido em letras maiúsculas e assinado.
2. Sinopse (máx 40 palavras)
3. Biografia do realizador (máx 40 palavras)
4. Créditos
5. Ficheiro do filme (referido em 3.7)

3.9 A falta de cumprimento ou não fornecimento dos materiais requeridos resultará na desqualificação.

3.10 Todo o material áudio ou visual inserido de terceiros protegidos por direitos autorais, deverá constar claramente nos créditos do filme. Quem submeter o filme deverá anexar uma autorização assinada pelos terceiros autores quando for requerida.

3.11 A submissão do filme neste FESTIVAL, implica a aceitação deste Regulamento.

4 PRE-SELECÇÃO e SELECÇÃO OFICIAL

4.1 O FESTIVAL notificará em **Agosto de 2023**, **APENAS** o contacto dos filmes pré-seleccionados, por email e/ou mensagem para as plataformas

4.2 Realizadores / Produtores / Representantes é requerida a seguinte informação:

- a) **SHORTS FORMULÁRIO DE SUBMISSÃO** – Disponível no website do FESTIVAL devendo ser submetido, devidamente preenchido em letras maiúsculas e assinado.
- b) Ficheiro do filme sem legendas [1080p ou superior]
- c) Ficheiro das legendas em INGLÊS em formato srt ou vtt.
- d) Para a nomeação do filme **MELHOR ENTRADA LOCAL** é requerido o documento de identificação com validade: Bilhete de Identificação de Residente de Macau (BIR) ou Título de Identificação de Trabalhador Não-Residente (cartão azul) ou Autorização de Permanência – tipo estudante.

4.3 A falta de cumprimento ou não fornecimento dos materiais requeridos dentro do prazo indicado, será **automaticamente excluído da lista SELECÇÃO OFICIAL**.

4.4 Submetidos os materiais exigidos no prazo indicado implica que os realizadores / produtores / representantes, concordam que o filme pré-seleccionado seja incluído na lista dos filmes da **SELECÇÃO OFICIAL** do FESTIVAL e seja mostrado durante a realização do FESTIVAL.

4.5 O FESTIVAL não pagará nenhuns direitos de projecção pública do filme seleccionado.

5 JÚRI E PRÉMIOS

- 5.1 A composição dos membros dos PAINEIS dos JÚRIS é internacional. Inclui realizadores, produtores e outros profissionais da indústria do cinema que individualmente, seleccionam os potenciais melhores filmes em FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO e ANIMAÇÃO, a incluir na lista **SELECÇÃO OFICIAL**.
- 5.2 Os membros dos referidos painéis, seleccionam os potenciais melhores filmes para o prémio Melhor Filme de Estudante.
- 5.3 Os membros do painel de FICÇÃO, irão indicar inclusive, os filmes vencedores dos PRÉMIOS DE PRESTÍGIO:
- Melhor Realizador
 - Melhor Cinematografia
 - Melhor Edição
 - Melhor Música Original
 - Melhor Design de Som
 - Melhor Efeitos Visuais
- 5.4 O painel do GRANDE JÚRI, é constituído por especialistas internacionais que individualmente propõem os filmes vencedores constados na lista **SELECÇÃO OFICIAL**, decidindo unanimemente os filmes para os seguintes prémios:
- Melhor Ficção
 - Melhor Documentário
 - Melhor Animação
 - Melhor Filme do FESTIVAL
 - Melhor Entrada Local
 - Identidade Cultural de Macau
- 5.5 Durante as sessões públicas a audiência pode VOTAR no filme favorito para o vencedor do prémio:
- Melhor Filme do Público
- 5.6 Prémios em dinheiro referidos nos pontos 5.4 e 5.5, serão actualizados após confirmação dos patrocinadores. A não actualização, significa ausência de patrocinadores.
- 5.7 Prémio Melhor Entrada Local, não havendo atribuição, o patrocinador reverte o seu valor em formação audiovisual para os concorrentes do FESTIVAL locais e será organizada pelo CREATIVE MACAU – Center For Creative Industries.
- 5.8 Não haverá recurso de decisão tomada das atribuições dos prémios pelo FESTIVAL.
- 5.9 O GRANDE JÚRI e a ORGANIZAÇÃO do FESTIVAL, poderão atribuir algum prémio especial.
- 5.10 Todos os filmes vencedores do FESTIVAL, recebem um TROFÉU e um CERTIFICADO.

6 PROMOÇÃO

- 6.1 Os filmes da lista **SELECÇÃO OFICIAL** serão editados em vídeos promocionais (numa percentagem máxima de 10% do filme), exclusivamente para fins de divulgação, promoção e de apresentação à Imprensa.
- 6.2 Após o FESTIVAL, os filmes da **SELECÇÃO OFICIAL** poderão ser convidados a serem exibidos em extensões do FESTIVAL ou em eventos congéneres em Macau, ou no exterior, com prévia autorização do realizador/ produtor/representante.

7 TERMOS GERAIS

- 7.1 O FESTIVAL só admite filmes originais.
- 7.2 Os filmes submetidos não incluídos na **SELECÇÃO OFICIAL**, poderão ser incluídos no programa do FESTIVAL em sessões de CINEMA EXPANDIDO, com o consentimento prévio dos realizadores / produtores / representantes.
- 7.3 Considerando todas as questões legais, os realizadores / produtores / representantes dos filmes submetidos, assumem total responsabilidade. O FESTIVAL declina qualquer tipo de responsabilidade relacionada com direitos autorais ou outros.
- 7.4 O FESTIVAL reserva-se o direito de ponderar e decidir sobre qualquer questão omitida neste Regulamento.
- 7.5 Se houver prémios em dinheiro, requerendo transferência bancária e/ou pagamento em moeda estrangeira (outra que não a MOP), o vencedor assumirá inteiramente QUAISQUER custos ou taxas, associados à operação bancária.
- 7.6 Em caso de dúvida ou divergência, prevalece a versão em português do presente Regulamento.

ORGANIZADORES



CONTACTO

www.MacauInternationalShortFilmFestival.com

info@MacauInternationalShortFilmFestival.com

.....
(Segunda – Sábado 14:00 - 19:00)

Tel: +853 2875 3282